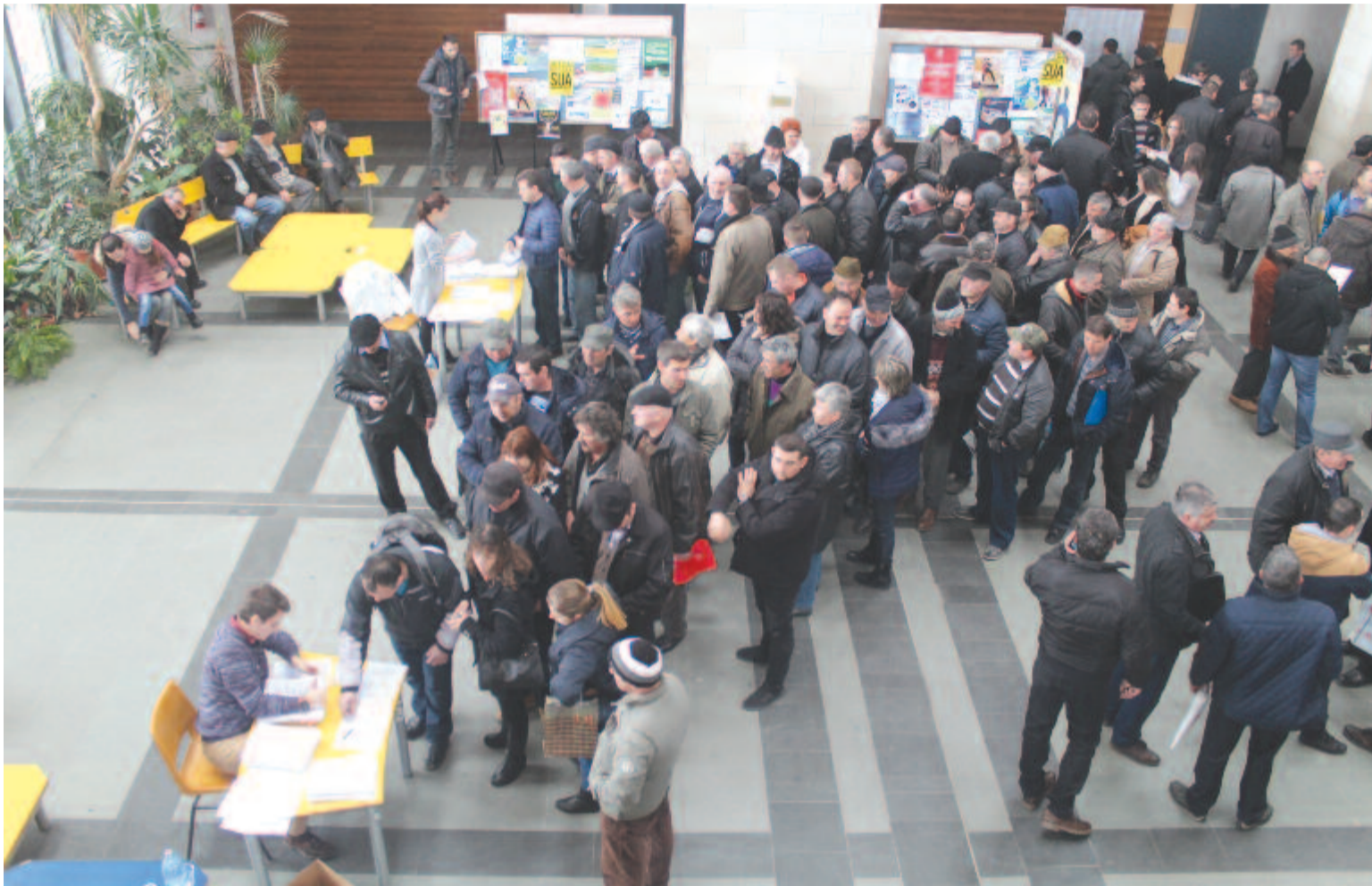


Nagy sikerű gazdaságfejlesztési program a Mezőségen

Félezernyi szerződést kötöttek



Fotó: Nagy Tibor

Aláírták tegnap a támogatási szerződést a nyertes pályázókkal a magyar kormány által finanszírozott és a Pro Economica Alapítvány által lebonyolított nagyszabású Maros-mezőségi gazdaságfejlesztési program keretében. A kezdeményezés rendkívül nagy sikernek örvendett, több mint félezzer mezőségi gazda, illetve kisvállalkozó pályázott az anyaországból érkező támogatásra.

Menyhárt Borbála

A Pro Economica Alapítvány Magyar Levente, a magyar Külgazdasági és Külügyminisztérium miniszterhelyettese jelenlétében tavaly májusban jelentette be, hogy a magyar kormány támogatásával egy nagyszabású gazdaságfejlesztési programot indítanak, melynek első lépéseként a maros-mezőségi gazdákat és kisvállalkozókat kívánják támogatni.

A program olyan szempontból is példaértékűnek számít, hogy maga a pályázati folyamat mondhatni rekord idő alatt zajlott, hiszen októberben látott napvilágot a kiírás, és tegnap már

a támogatási szerződések aláírására is sor került a Sapientia egyetem koronkai campusában. Az ünnepélyes eseményen Magyar Levente miniszterhelyettes, Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke, valamint Kozma Mónika, a Pro Economica Alapítvány ügyvezető igazgatója köszöntötte a jelen lévő több száz gazdát.

„Sok embernek a hite és a munkája van ebben a programban”

Magyar Levente rámutatott, megkönnyebbüléssel tölti el, hogy jelentősebb akadályok

(Folytatás a 2. oldalon)

Szertelen Szóbeszéd

Két neves erdélyi újságíró, szerkesztő jelentette meg nemrég közös kötetét: Ambrus Attila és Sarány István Szóbeszéd, illetve Szertelen szószedet című könyvét – a kettős cím nem véletlen, hiszen ikerkötetről van szó – az egyik legmarkánsabb kortárs karikaturista, az újvidéki Léphaft Pál illusztrálta és tervezte, a kiadvány a két szerkesztőnek az elmúlt években megjelent, válogatott publicisztikáját tartalmazza.

3.

A virtuális és a színpadi valóság ötvözésével kísérletezik a kolozsvári magyar színház!

Világunk kicsinyített mása ez, saját ítélőképességünk buktatóira, torz világnézetünk által okozott közönyünkre ismerhetünk benne mi, egyszerű emberek és filozófusok egyaránt. Folyamatosan láthatatlan szemüveget, szemellenzőt vagy színes lencsét viselünk, csak azt látjuk, amit látni szeretnénk, ami kényelmes, amit megtanultunk látni. Megállíthatatlanul forgunk körbe, párhuzamos valóságokat élünk meg. Van-e lehetőségünk felülemelkedni mindezen?

4.

A Metallica kapja idén a Polar díjat

A Metallica amerikai rockzenekar és az afgán országos zenei intézet kapja idén a zenei Nobel-díjnak is nevezett svéd Polar zenei díjat – számolt be róla a BBC hírportálja.

6.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

CSŐDKÖZELBEN



ALUZNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1320. sz., 2018. február 17.

Szécsi Margit

Az elfelejtett ház

*Szobád a dantei pokol,
napja az emeleti ablak,
ha kinyitják, letükrozi
halvány mását a sugaraknak.*

*A folyosón fehér kiságy,
rácsok közt ácsorog a gyermek,
az eltévedt fény felé
szírom-ujjai felrepesnek.*

*A házmesterné: kulcsos angyal,
a zöld, reves WC elé ül,
megnézi, tisztán hagyta-e.
Mint anyád, oly hamar megőszül.*

*Büdös olajszag, főzelék
dühödt égés-párája szárnyal.
Poroló döng, mint mellkason
az ököl a bűn-bevallásban.*

*Futni kéne, de leszorít
a magány deresedő pántja, –
te csak iszod a feketét
s vadabb a szíved dobogása.*

90 éve született a József Attila-díjas, Radnóti-díjas és posztumusz Magyar Örökség díjas Szécsi Margit költő, grafikus (1928-1990), Nagy László költő felesége.



Jámbori Tamás: Szem (Bernády Ház, Magyar Fotóművészek Világövetségének kiállítása)



Fotó: Nagy Tibor

Szertelen Szóbeszéd

Publicisztikai ikerkönyvet mutattak be
Marosvásárhelyen

Két neves erdélyi újságíró, szerkesztő jelentette meg nemrég közös kötetét: Ambrus Attila és Sarány István Szóbeszéd, illetve Szertelen szöszedet című könyvét – a kettős cím nem véletlen, hiszen ikerkötetről van szó – az egyik legmarkánsabb kortárs karikaturista, az újvidéki Léphaft Pál illusztrálta és tervezte, a kiadvány a két szerkesztőnek az elmúlt években megjelent, válogatott publicisztikáját tartalmazza. A Hargita Népe kiadásában megjelent kötet marosvásárhelyi könyvbemutatójára szerdán délután a Bernády Házban került sor, a szerzőkkel Karácsonyi Zsigmond, lapunk főszerkesztője beszélgett.

Kaáli Nagy Botond

– Rendkívüli könyvbemutatón vehettünk részt, mellettem két főszerkesztő ül, és az igényes újságírás jelenkori képviselői is itt vannak a teremben – mondta Karácsonyi Zsigmond. – A kilencvenes évek elején a hazai sajtóba mondhatni berobbant egy generáció, az Attila és István nemzedéke. Ők voltak azok a fiatalok, akik úgy futottak neki az újságírásnak, hogy nem rendelkeztek ilyen jellegű végzettséggel. De megvolt bennük a tűz, az akarat, hogy visszaadják az erdélyi magyar sajtó presztízsét. Igaz, néhányan közülük elhagyták a pályát: volt, aki elment politikusnak, van, aki konzul lett, és olyan is, aki az OTP marketingigazgatójává vált. Úgy jöttek annak idején, hogy megváltoztatják a hazai sajtót, újra kivívják azt a rangot, amely sokak szerint 1990 előtt elveszett. Ambrus Attila és Sarány István életében sok párhuzamot felfedezhetünk:

(Folytatás a 4. oldalon)

Szertelen Szóbeszéd

(Folytatás a 3. oldalról)

mindketten nős emberek, feleségük tanárnő, három gyerekük van, és egy nap különbséggel születtek. Nem csalódtak a szakmában, és a gyermekeik közül lesz aki folytassa a sajtós pályát. Az elmúlt hetekben sokat beszélgettünk arról, hogy hogyan alakult át a sajtó, milyen helyzetben van napjainkban, amikor a közösségi médiában bárki véleményt mondhat bármiről. Mennyire lehet manapság megőrizni a hitelességet?

– Nagyon nehéz idő elé néz a komoly sajtó, mert egyrészt az újságírók nem tudták meggyőzni a fiatal generációt arról, hogy a blog nem egyenértékű a sajtóval, arról, hogy kell forrásellenőrzés és visszafogott mértékletesség, másrészt a társadalom is úgy értékelte, hogy ma már mindenki közölhet véleményt, így nincsen szükség az újságíróra – válaszolta az első kérdésre *Ambrus Attila*.

– Ez olyan, mintha azt mondanánk, mi is elkészíthetjük a vacsorát, minek mennék étterembe, a mesterszakács menüjét fogyasztani? Mostanság mindenki nagyra tartja az ingyenebédet: a netes ingyensajtót. Igaz, az ingyenebédért nem kell fizetni, de nem is jutunk általa olyan szellemi táplálékhoz, ami előremutató. Rég nem tapasztalt bizalmatlansággal fordulnak a médiafogyasztók a sajtó felé. Remélem, előbb-utóbb ismét kiderül, hogy ez egy olyan szakma, amit állandóan tanulni kell, és aki nem tájékozódik folyamatosan arról, ami a világon történik, az csak rossz információkat juttathat el az olvasóhoz.

– A két kötetben megjelent írások az adott napi történésekhez kötődnek, de vannak közöttük olyanok, amelyek több évvel ezelőtt íródtak. Mennyire helytálló az akkori jegyzet ma?

– A szerkesztés alatt vettem észre, hogy az akkor megoldatlan gondok megmaradtak, ez bizonyítja, hogy idősezerüek a felvetéseink – árulta el *Sarány István*. – Mindez azonban nem töri le az optimizmusomat, bízom abban, hogy ez a mélypont, amelyből csak kilábalni lehet. A közösségi média felületein észlelhető megmutatók viselkedésük idővel elmúlik, lassan nem fogja érdekelni az ismeretségi kört, hogy mit ettem ebédre vagy a kutyám milyen pózban fekszik. Ezeknek is lejár az ideje, az ellenőrzött információk közlésére pedig ezentúl is szükség lesz. Az más tál tézista, hogy ezt milyen formában fogjuk megtenni.

A közös kötettel, annak előzményeivel kapcsolatosan *Ambrus Attila* megjegyezte: – Sokan közülünk betöltötték az 50. évüket, és az akkor még közelgő évforduló kapcsán elgondolkodtunk azon, hogy érdemes össze-gyűjteni az elmúlt 25 évben megjelent jegyzeteinket. Én tömbmagyarságban szület-

tem, és jelenleg szór-ványban, Brassóban élek, Sarány István szór-ványban született, és tömbmagyarságban – Csíkszeredában – él. Emiatt ugyanazon eseményekről, ugyanazon időben árnyalatnyi különbséggel szólunk, és ezzel sokkal árnyaltabb képet tudunk nyújtani arról, ami velünk, bennünk történt. Az 50. évfordulóhoz közeledve változtattunk a koncepción, és az utóbbi 5 évben született jegyzeteket gyűjtöttük egy csokorba. Léphaft Pál biztatása kellett ahhoz, hogy ez a kötet megszülessen. A Brassói Lapokban megjelent karikatúráival illusztráltuk a kötetet. Rajzaival olyasmint hozott, ami az erdélyi magyar könyvkiadásban példa nélküli: 700 kilométernyi távolságból látta, hogy mi történik Erdélyben. 170 rajza különálló egységet alkot a kötetben. Ma már sokkal erősebb fejjel tekintünk azokra a jelenségekre, amelyek velünk történtek, az elmúlt közel 30 év kvintesszenciája ez a könyv. Az írások zöme egészen konkrétan köthető bizonyos eseményekhez, mégis időtlenek: máig megoldandó gondokról is szó esik bennük. Több oka is volt annak, hogy könyv formában is megjelentettük a publicisztikánkat: az újságíró mai presztízse nem túl nagy (paradox módon még a szocializmus éveiben sem volt ilyen alacsony), és az elmúlt évek alatt kiderült, hogy a virtuális világban is kitörölhetők az adatok. A jegyzet segítségével időutazást tehet az olvasó, megtudhatja, észreveheti, hogy miként változott például a kedélyállapotunk 2012 és 2018 között. Pszichológiai lenyomatunk is ez a kötet.

– A Kárpát-medencei magyarság kérdése is gyakran előfordul a jegyzetekben, hiszen mi, külhoni magyarok, közös médiatérben élünk. Hogyan fogadták a Brassói Lapok olvasói, hogy behozod a közbeszédbe az újvidékiek, felvidékiek problémáit?

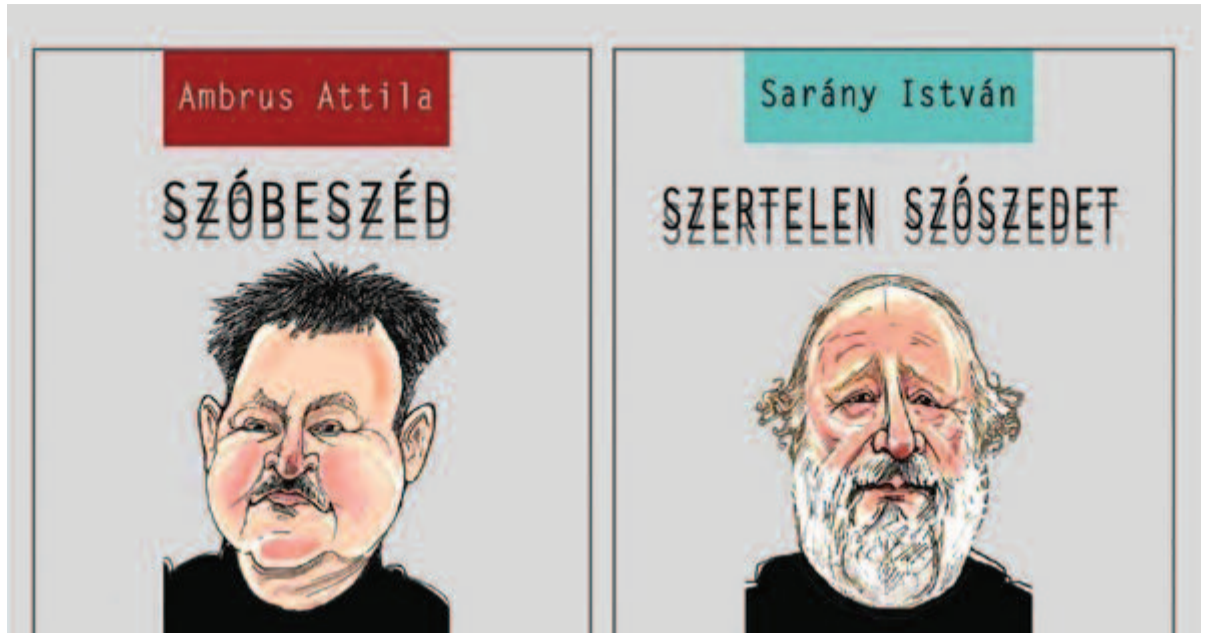
– Megnyugtatóan hat, ha az olvasók olyasmiről olvasnak, amit maguk is megélnék, megélték. Az újvidékiek hasonló környezetben élnek, hasonló gondok foglalkoztatják őket, de egy kicsit mintha előbbre járnának az asszimiláció történetében, mint mi, ezért rendkívül fontos, hogy elmondjuk, amit látunk. Le tudják mérni, hogy mi volt, amit rosszul csináltak, nekünk pedig jó lenne ezeket a csapdákat elkerülni. Ugyanazt az utat járjuk, de fontos különbség az erdélyi ma-

gyarság és bánási szór-vány közt, hogy az utóbbi úgy véli, semmi sincsen veszve. Erdélyben sokszor lemondóan viszonyulunk ahhoz a sorshoz, amit meg kell élnünk. Az újvidéki Maradékon azt mondták: „Miért ne bíznánk magunkban? Még vagyunk 98-an, és ha összefogunk, csodákat tehetünk!” A vajdasági példa fontos és reménykeltő, mert azt bizonyítja, hogy ha hiszünk a jövőnkben, megteremthetjük azokat az intézményeket, amelyek segítségével megmaradhatunk.

– *Sarány István több jegyzetében is visszaverte azt a képet, amit a magyarországi újságírás rólunk akart alkotni. Volt-e erre reakció?*

– Nem – válaszolta *Sarány István*. – Akikkel a magyarországi sajtóból napi kapcsolatban állunk, tudjuk, hogyan gondolkodnak rólunk, és gyakran előfordul, hogy akik anyagot várnak tőlünk, a maguk szájze szerint vélekednek az erdélyi magyarságról. Hiába mondtuk, hogy mi nem tehénkével szántunk, nem járunk székel ruhában, és nem kalibában lakunk. Épp ellenkezőleg: sokszor mintha magába zárkozott világban élnénk, ugyanazt a szennyet nézzük a televízióban, mint a magyarországiak, ugyanúgy nem tudjuk, hogy mi a helyzet a világpolitikában, és arról sem értesülünk, hogy tőlünk egy karnyújtásnyira – például a Mezősége – mi történik. A Székelyföld vázsza a széleinél nagyon foszlik. Az írásaimban próbálok kifejteni mindazt, amit erről gondolok, de közben vigyázni is arra, hogy lehetőleg senkit se bántsak.

– Az oktatással kell foglalkozni, ha reménykedünk abban, hogy lesz még egy olvasónemzedék – tette hozzá *Ambrus Attila*. – A mai tizenévesek például sokkal inkább nacionalisták, mint a '90-es évekbeli fiatalok, és ezért az oktatás és a szórakoztató média a fe-



gyarság és bánási szór-vány közt, hogy az utóbbi úgy véli, semmi sincsen veszve. Erdélyben sokszor lemondóan viszonyulunk ahhoz a sorshoz, amit meg kell élnünk. Az újvidéki Maradékon azt mondták: „Miért ne bíznánk magunkban? Még vagyunk 98-an, és ha összefogunk, csodákat tehetünk!” A vajdasági példa fontos és reménykeltő, mert azt bizonyítja, hogy ha hiszünk a jövőnkben, megteremthetjük azokat az intézményeket, amelyek segítségével megmaradhatunk.

– *Sarány István több jegyzetében is visszaverte azt a képet, amit a magyarországi újságírás rólunk akart alkotni. Volt-e erre reakció?*

– Nem – válaszolta *Sarány István*. – Akikkel a magyarországi sajtóból napi kapcsolatban állunk, tudjuk, hogyan gondolkodnak rólunk, és gyakran előfordul, hogy akik anyagot várnak tőlünk, a maguk szájze szerint vélekednek az erdélyi magyarságról. Hiába mondtuk, hogy mi nem tehénkével szántunk, nem járunk székel ruhában, és nem kalibában lakunk. Épp ellenkezőleg: sokszor mintha magába zárkozott világban élnénk, ugyanazt a szennyet nézzük a televízióban, mint a magyarországiak, ugyanúgy nem tudjuk, hogy mi a helyzet a világpolitikában, és arról sem értesülünk, hogy tőlünk egy karnyújtásnyira – például a Mezősége – mi történik. A Székelyföld vázsza a széleinél nagyon foszlik. Az írásaimban próbálok kifejteni mindazt, amit erről gondolok, de közben vigyázni is arra, hogy lehetőleg senkit se bántsak.

– Az oktatással kell foglalkozni, ha reménykedünk abban, hogy lesz még egy olvasónemzedék – tette hozzá *Ambrus Attila*. – A mai tizenévesek például sokkal inkább nacionalisták, mint a '90-es évekbeli fiatalok, és ezért az oktatás és a szórakoztató média a fe-

lelős. Érdekes módon ez utóbbi mesterségesen is fölháborít, olyan tartalmakat közöl a közösségi felületeken, amelyek nem biztatnak a gondolkodásra. Az oktatás is olyan helyzetben van, mint a sajtó: a fiatalok úgy érzik, hogy már nincsen rá szükségük. Erre és a nyomtatott sajtó fennmaradására is megoldást kell találni, hiszen ha nem az olvasó tart el minket, akkor a független sajtó nem tudjuk megőrizni. Nem bántam meg, hogy újságíró lettem. Úgy gondolom, keveseknek adatik meg az a lehetőség, hogy független sajtóban dolgozzanak, amelyben lehet még saját véleményt kimondani és felelős újságírást művelni.

Sarány István az egyedülálló módon szerkesztett és tördelt kötetrel kapcsolatosan megjegyezte, a könyv pályázati pénzből készült el, az anyagokat a szerzők fűzték össze. – *Attila felállított egy sorrendet, én egy időszakomban egyszavas címetek adtam, ezeket betűrendbe tettem, így lett Szertelen szószedet az én címem, az Attilaé pedig Szóbeszéd. Utóbbi nagyon találó, mélyebb értelemmel is rendelkezik. Léphaft Pál nagyon sok szép könyvet tervezett, közéjük tartozik ez a kötet is: a rajzok mellett a kiadvány tipográfiáját is ő dolgozta ki. A tördelési munka a Hargita Népeknél történt, fiatal kollégánk, Xantus Lehel első könyves munkája. Semmit sem bíztak a véletlenre: a könyvnek két eleje van, a munka legnehezebb pontját pedig az a rész jelentette, ahol „fordul” a kötet.*

– A szövegek támogatják egymást, lehetőséget teremtenek arra, hogy az olvasó továbbgondolja őket – árulta el *Ambrus Attila*. – Véleményem szerint nem az a jó jegyzetíró, akivel az olvasók zöme egyetért, hanem az, aki elindít egy gondolkodási folyamatot az olvasóban, ami akár a véleményét is megváltoztathatja. Reméljük, hogy közös kötetünk ilyen írásokból áll.

A virtuális és a színpadi valóság ötvözésével kísérletezik a kolozsvári magyar színház!



A virtuális valóság és a színpadi valóság ötvözésével kísérletezik a Kolozsvári Állami Magyar Színház az Illegitim című stúdiószínpadi előadásában, melynek bemutatójára ma kerül sor. „Adott egy szét-esőfélben levő, zilált család, amelyből hiányzik az anya. Minden családtag a saját előítéleteivel küzd, és mindegyiküknek megvan a maga igazsága. Világunk kicsinyített mása ez, saját ítélőképeségünk buktatóira, torz világnézetünk által okozott közönyünkre ismerhetünk benne mi, egyszerű emberek és filozófusok egyaránt. Folyamatosan láthatatlan szemüveget, szemlencsét vagy színes lencsét viselünk, csak azt látjuk, amit látni szeretnénk, ami kényelmes, amit megtanultunk látni. Megállíthatatlanul forgunk körbe, párhuzamos valóságokat élünk meg. Van-e lehetőségünk felülemelkedni mind-ezen? Lehet, hogy a feltétlen szeretet hiányzik ehhez, ahogy az anya hiánya érezhető a családban” – írja a darabról *Adrian Sitaru*.

A bemutatót meghirdető sajtótájékoztatón *Tompa Gábor* színházigazgató elmondta: az előadás a tavaly előrevetített sorozatuk első produkciója, amelyben filmrendezőket kérnek fel, hogy színpadon va-

lósítsák meg az álmaikat. Azt is hozzátette azonban, hogy az Adrian Sitaru román filmrendező által színpadra vitt Illegitim nem a rendező azonos című filmjének a színpadi változata.

Adrian Sitaru hozzátette, a színpadi történet voltaképpen a 2016-ban bemutatott film első negyedórás jelenetének a továbbfejlesztett változata. Ebben egy nőgyógyász orvos családja és barátai vasárnapi ebédjét zavarja meg egy nő, aki azzal vádolja az orvost, hogy a Securitatétól kapta lakását a kommunista politikai rendőrségnek tett szolgálataiért. A hölgy szerint a Securitate a családjától elvett lakással hálálta meg, hogy az orvos besúgta azokat a nőket, akik terhességmegszakítást hajtottak végre abban a korban, amikor törvény tiltotta az abortuszt.

Amint az alkotók elmagyarázták, az előadás abban teljesen újszerű, hogy halszemoptikával már elkészítették a produkció felvételét, és a néző egy időben kapja az előadás VR-szemüvegen (virtuális valóságot mutató szemüveg) követhető változatát és a színpadi változatot. A néző maga döntheti el, hogy a VR-szemüvegen keresztül nézi az előadást, és a fejét jobbra vagy balra fordítva a virtuális kép egyik vagy

másik részletére fókuszál, vagy leveszi a szemüveget, és a színpadon más díszletek között mozgó és beszélő színészeket követi. Ha a néző olyan előadást fog ki, az is megtörténhet, hogy más szereplő játssza a virtuális valóságban, mint a színpadon a kettős szereposztású szerepek valamelyikét.

„Ez világpremier. Ezt a módszert még sehol nem próbálták ki” – jelentette ki *Tompa Gábor*. Hozzátette: ennek megfelelőek az izgalmak is, hiszen a bemutatónak még mindig sok eleme ismeretlen.

Adrian Sitaru annak a meggyőződésének adott hangot, hogy kinek-kinek a világlátása annak a tükré, hogy az elméje miként manipulálja a tudatát. Számára pedig az volt a kérdés, hogy a mindennapi életet miképpen befolyásolja az önámítás, az önbecsapás, mely – szerinte – VR-szemüveg nélkül is megtörténik.

Az előadás valamennyi előadója az új-szerű módszer kihívásairól beszélt. Amint *Molnár Levente* fogalmazott: a rendező, a színészek és az egész színház egy fel nem térképezett terepen mozog. A színész gratulált *Tompa Gábor* igazgatónak azért, hogy vállalta a kockázatot, amely pezsgésbe hozta a társulatot.

Elhunyt Kallós Zoltán



Kallós Zoltán népdalt gyűjt Válaszúton 1972-ben

Fotó: Korniss Péter

vezetője úgy emlékezett Kallós Zoltánra, hogy benne Bartók Béla és Kodály Zoltán mellett a 20. század legnagyobb magyar folklórgyűjtőjét tisztelhetjük.

„Személye a népművészet egyik csodája volt. A magyar népművészetnek és néprajztudományának mind a zenei, mind a néptánc és a kézműves-ség vonalán is hatalmas veszteség a halála” – fogalmazott az MMA Népművészeti Tagozatának vezetője.

Sebő Ferenc Kossuth-díjas zeneszerző, zenetudós, előadóművész Kallós Zoltánra emlékezve arról beszélt: az elhunyt olyan gyűjtő volt, aki tudását, anyagait másokkal is megosztotta, és bátorította a fiatalokat.

„Kallós Zoltán a hagyományok gyűjtése mellett a válaszúti bentlakásos kollégium létrehozásával gondoskodott arról is, hogy a szörvényvidéken élő magyar gyermekek ne kallódjanak el, és ismerjék meg a magyar kultúrát” – emelte ki Sebő Ferenc.

Kelemen László, a Hagymányok Háza főigazgatója szerint Kallós Zoltán életműve nélkül ma nem virágozna a magyar népművészet szerzője a Kárpát-medencében. Mint mondta, Kallós Zoltán más kutatókkal együtt olyan újszerű szemléletet indított útjára a néprajzkutatásban, amelynek egyenes következménye lett a táncművelés

és az, hogy ma a Hagymányok Háza kiemelt nemzeti intézményként dolgozhat. Hozzáfűzte azt is: Kallós Zoltán gyűjtéseinek is köszönhető, hogy a néprajzkutatóknak, hagyományápolóknak ma is van hová nyúlniuk és van mit átadniuk az újabb generációknak.

Kelemen Hunor, a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) elnöke szerint Kallós Zoltán távozásával az egész Kárpát-medencei magyar közösség szegényebb lett. Százerek példaképének tartotta Kallós Zoltánt, a néprajzkutatót, népzene-gyűjtőt, az erdélyi táncművelés elindítóját. Véleménye szerint Kallós Zoltán példátlan nagyságú és jelentőségű életművet alkotott, amely az egész nemzet múltját, több évszázados történetét magába sűrítette. Általa vált megismerhetővé és megérthetővé a távoli múlt.

Kallós Zoltán 1926. március 26-án született a Kolozs megyei Válaszúton. Szülőfalujának népdalait, ritmusait, a helyi magyar, román és cigány népszokásokat kolozsvári református kollégistaként, tanárai biztatására kezdte gyűjteni. 1969-ben szabadfoglalkozású lett. Minden idejét és erejét a gyűjtésnek szentelte, alkalmi kutatási megbízásokkal dolgozott főként Gyimesben, Kalotaszegen, a Mezőségben és Moldvában. A népköltészet, a népszokások és a néptáncok mellett a bőr, fa, textil és kerámia használati tárgyak, valamint a ruhák, a bútorokhoz tartozó szövegek, függönyökön, ágyterítőkön megjelenő varrott és himézett díszítések is érdekelték.

Publikációinak sorát az 1969-ben kiadott *Balladák könyvével* nyitotta meg, nagy szakmai és közönségsikert aratott. Ezt követte 1973-ban az *Új guzsalyam mellett* című néprajzi gyűjteménye, majd 1989-ben a Martin Györggyel közös *Tegnap a Gyimesben jártam* és *Mikor Csikból elindultam* kötetek. 1996-ban az *Ez az utazólevelem (Balladák új könyve)* hangzó melléklettel jelent meg,

2003-ban *Világszárnya* címmel moldvai magyar népmeséket, 2004-ben *Elindulék este guzsalyasba* címmel moldvai magyar népköltészetet adott közre. 2014-ben ismét kiadták a számos dokumentummal bővült *Balladák könyvét*. Az életművét megkoronázó, hatalmas forrásmunkában több mint félezer balladaváltozat található, tartalmazza a korábbi kiadás teljes anyagát, kibővítve addig még nem közölt szövegváltozatokkal, dallamokkal és mellékletként 20 órányi eredeti hangfelvétellel.

A magyarul, románul és cigányul is beszélő kutató nemzetiségre való tekintet nélkül gyűjtötte e három nép hagyományait az észak-mezőségi falvakban Szék környékén, Kalotaszegen a Nadas menti falvakban, a gyimesi csángóknál és a moldvai csángóknál. Gyűjtőmunkájával 15 ezer dallamot jegyzett le, 26 kazettát adott ki, közülük nyolc balladát tartalmaz. Több népzenei lemeze és CD-je is megjelent Magyarországon, egy lemezét Amerikában is kiadták. A dalokat énekelte is, hangját az Ökrös együttesrel közös lemeze őrzi. Neve összeforr az erdélyi és a magyarországi táncművelés életre hívásával és istápolásával is.

A kommunista rendszer által 1950-ben elkobzott válaszúti családi birtokot 1992-ben szerezte vissza, a szellemi és tárgyi javak megőrzése érdekében összvagyonát felajánlásával még abban az évben létrehozta a Kallós Zoltán Alapítványt, amely szörvényközponttá fejlődött, óvodát, iskolát, közművelődési központot és múzeumot működtet. A kúriában 1998-ban nyílt először kiállítás a nagyközönség számára, majd az épület renoválása után, 2010-ben megnyitották a Kallós Zoltán Múzeum és Népművészeti Központot, amely az általa gyűjtött mezőségi, kalotaszegi és erdélyi szász népviseletek és használati tárgyak gyűjteményének ad otthont. 2017 júniusában a gyűjtemény a magyar állam támogatásával megkészszerzte kiállítófelületeit.

Bogdán Árpád, Enyedi Ildikó, Bucsi Réka és Tenki Réka az idei Berlinálén

A csütörtökön kezdődött 68. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon mutatják be először Bogdán Árpád *Genezis* című második mozifilmjét, Enyedi Ildikó *Az én XX. századom* teljes körűen felújított változatát, Tenki Rékát az európai filmek legígéretesebb tehetségei között ismerheti meg a filmszakma, Bucsi Réka legújabb animációja pedig a rövidfilmek között versenyez majd.

Bogdán Árpád *Genezis* című második mozifilmjének világpremierje a nagy presztízsű Berlinale Panorama Special válogatásában lesz február 18-án az alkotók jelenlétében – közölte a Magyar Nemzeti Filmalap az MTI-vel.

Bogdán Árpád új filmje a bűn, a megtisztulás és az újjászületés drámája. A bibliai eredettörténet a társadalom legkülönbözőbb rétegeiből érkező emberek sorsán keresztül elevenedik meg. A főszerepekben Cseh Anna Marie, Csordás Milán és Illési Enikő Anna amatőr színészek láthatók. Az operatőr Dobos Tamás, a zeneszerző Víg Mihály, a vágó Politzer Péter. A Filmalap támogatásával készült alkotás producere Taschler Andrea és Ferenczy Gábor. A *Genezis* magyarországi díszbemutatója tavasszal, a Titanic Filmfesztiválon lesz, április 12-től pedig országsszerte vetítik majd a magyar mozik.

Enyedi Ildikó első mozifilmje, a cannes-i fesztiválon Arany Kamera díjjal jutalmazott *Az én XX. századom* teljes körűen felújított változata a Berlinale Classics programjában lesz látható először február 20-án a rendező és Máthé Tibor operatőr jelenlétében. A felújítás a film eredeti kameranegatívja és eredeti hangszalagja alapján készült a Filmalap Nemzeti Digitalizálási és Filmfelújítási Programja keretében a Filmarchívum szakmai irányításával.

Mintegy 10 év után újra magyar tehetőség is bemutatkozik az európai mozifilmek tíz legígéretesebb ifjú színészét felvonultató European Film Promotion „Shooting Stars” programban, ahol Tenki Rékát ismerheti meg a nemzetközi filmszakma. Az A kategóriás seregszemle rövidfilmes versenyében Bucsi Réka Dániában készített *Solar Walk* című legújabb animációja indul. A Naprendszer rejtélyeit kutató 21 perces film a viborgi Animation Workshop produkciója nemzetközi csapattal és ezúttal is Lukács Péter Benjámint sound designer közreműködésével készült.

A világ minden tájáról érkező pályakezdő filmeseknek szervezett Berlinale Talents rendezvénysorozatban három magyar fiatal: Csémy Balázs színész, Tóth Zsófia vágó és Puskás Lilla filmkritikus-újságíró vesz részt. A Német Filmkritikusok Szövetsége által a Berlináléval párhuzamosan megrendezett Kritikusok hetén (Woche der Kritik) Licher Péter és Máté Bori két alkotásának, a *The Rub*



GENEZIS

című kísérleti játékfilmnek és a *2016. október 8.* című filmetűdnek lesz a bemutatója. A Berlinale alatt kezdődő ScriptEast nemzetközi forgatókönyv-fejlesztő workshopon Salamon András vesz részt *Boldogságom rövid története* című filmtervével.

A Metallica kapja idén a Polar díjat

A Metallica amerikai rockzenekar és az afgán országos zenei intézet kapja idén a zenei Nobel-díjnak is nevezett svéd Polar zenei díjat – számolt be róla a BBC hírportálja.

„Wagner és Csajkovszkij óta senki sem alkotott zenét, ami annyira fizikális és dühös, mégis megközelíthető lenne. Virtuóz játékok, rendkívül gyors tempójuk olyan magaslatokba repítette a rockot, mint addig senki más” – olvasható az idei díjazottakat bejelentő közleményben.

„Kiváló társaságba került az együttes az elismeréssel, mely egyszerű megerősítése mindannak, amit az elmúlt 35 évben tettünk. Ugyanakkor erőnk teljében érezzük magunkat, sok jó év áll előttünk” – reagált a hírre Lars Ulrich, a zenekar dobosa.

A Kaliforniában alakult együttes a világ egyik leghíresebb rockzenekara, több mint 125 millió albumot adott el fennállása óta.

A klasszikus zenészeknek járó Polar díjat az Afgán Nemzeti Zenei Intézetnek és alapítójának, Ahmad Szarmasznak ítelték oda. Az intézet árvák, utcán dolgozó gyerekek és fiatal lányok zenei képzését támogatja, ami a tálibok idején tiltott volt. Az együttes és az

intézet júniusban Stockholmban veszi át az elismerést és a vele járó egymillió koronás pénzjutalmat.

A Polar Music Prize elnevezésű zenei díjat Stig Anderson, az ABBA együttes egykori producere, a Svéd Királyi Zeneakadémia 1997-ben elhunyt tagja alapította 1989-ben. A világ legjelentősebb zenei trófeáját akarta létrehozni, amellyel évente egy vagy több embert, csoportot vagy intézményt tüntetnek ki, műfajtól függetlenül ismerve el kivételes teljesítményüket. A rendszerint egy popzenészt és egy klasszikus zenészt elismerő díjat 1992-ben adták át először, és mások mellett Ligeti György zeneszerző is megkapta.



www.metallica.com



A hirdetés rovatan megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓK takarmánybálák (szarvaske-rep). Tel. 0744-707-934. (6830)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermeknek - 0265/210-177
 - Optika-Optofarm - 0265/212-304
- Sörgősségi szolgálat:
 - 0265/212-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed
 - 0265/250-344
 - járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
 - 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
 - Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
 - Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0800-801-929
 - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- VIII Kft: temetkezés, segítségintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215
- 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

A Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Igazgatóság február 23-án, pénteken 17 órai kezdettel tartja a már hagyományos **BARÁTI TALÁLKOZÓT** a Grand Hotel éttermében, az Agrármérnökök Megyei Társaságának szervezésében. Szeretettel meghívjuk a megyei szakintézmények, polgármesteri hivatalok, mezőgazdasági vállalkozások, farmok vezetőit, mérnökeiket, állatorvosokat, közigazdászokat a 17 órakor kezdődő díszvacsorára. **Jelentkezésüket várjuk február 20-án, kedden 14 óráig a 0744-204-968, 0744-616-838-as telefonszámokon. (sz.-l)**

TÚZIFA eladó. Bükk és gyertyán. Tel. 0758-548-501. (sz.)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (6801)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, tetőjavítás, csatornajaavítás. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0721-156-971. (6855)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, tetőjavítás, csatornajaavítás. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0740-651-354. (6857)

A Népújság hirdetés irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

BÚTORGYÁRTÁSBAN TAPASZTALATTAL RENDELKEZŐ NYÁRÁDTŐI TÁRSASÁG alkalmaz ASZTALOSOKAT minden részlegére. Ajánlunk vonzó fizetést, étkezési jegyeket és a szállítási költség egy részének elszámolását. Az önéletrajzokat az office@robex.ro e-mail-címre várjuk. További információ a 0735-233-713-as telefonszámon, 8-15 óra között. (60934)

NYÁRÁDTŐI BÚTORGYÁR sürgősen alkalmaz TARGONCA-KEZELŐT. Előnyös feltételeket ajánlunk. Tel. 0724-989-092, 0720-071-432. (19851)

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIRGU MUREȘ MAROSVÁSÁRHELYI POLGÁRMESTERI HIVATALA

8 Martie • Március 8.

Joi, 8 martie 2018, ora 18.00, la Sala Polivalentă Tirgu Mureș

Csütörtökön, 2018. március 8-án 18 órától a marosvásárhelyi Sportsarnokban

Holograf

Brio Sonores Bikini

Informații detaliate și bilete la limita locurilor disponibile.
A bileteșilor și informațiilor az ártás és szomszédok, a helyek függvényében!

FÉRFI BETEG mellé keresek megbízható, türelmes ápolót sürgősen, hosszabb időre. Tel. 00-36-30-226-5743. (6802-l)

FEKVŐBETEG mellé gondozót keresünk napi 6 órára. Tel. 0744-358-013, 0743-791-567. (6860-l)

MEGEMLÉKEZÉS

Nagyon hosszú 9 év telt élt, amitől elveszítettük a legdrágább, a legjobb és a legszeretőbb férjét, édesapát, apóst és nagyapát, **FÁBIÁN SÁNDORT!** Ügyelt reánk a földi életében, ügyel reánk most mint őrangyal a mennyekből! Örökre hiányolni fogjuk! Ildi Fábíán. (v.-l)

Fájó szívvel emlékezünk február 17-én **KÁSA ILONÁRA** szül. Kosztándi halálának 6. évfordulóján. Nyugodjon békében! Emlékét őrzi fia és családja. (6832)

Kegyelttel emlékezünk február 18-án **ROSKA REBEKÁRA** halálának 25. évfordulóján. Szerettei. (6840)

Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk február 17-én **DOCZI VIKTORRA** halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos szerettei. (6864)

„Tudom, hogy búcsú nélkül oly messzire mentem, Tudom, hogy megsírsz nagyon gyakran engem. Nyugodj bele, most már nincs mit tenni, Ahol én vagyok, onnan nem lehet hazajönni. Szerettem volna még veled lenni, De a halál legyőzött, el kellett menni.” Fájó szívvel emlékezem február 18-án a fülöpösi születésű **SZILÁGYI SÁNDORRA** halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos felesége. (6872)

Szomorú szívvel emlékezünk február 17-én a szeretett férjre és édesapára, **VERES GYULÁRA** halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott! Szerető felesége és gyermekei. (6908)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett testvér, nagy-néni, rokon, jó barát,

BAJANARU ANA MARIA életének 54. évében 2018. február 12-én hirtelen elhunyt. Drága halottunkat 2018. február 19-én, hétfőn 11 órakor kísérik utolsó útjára a maroszentgyörgyi temetőbe. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (sz.-l)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett testvér, keresztapa, sógor, nagybácsi,

NAGY ADALBERT életének 83. évében az Úrhoz költözött. Temetése február 19-én 12 órakor lesz a református temetőben, református szertartás szerint.

Gyászoló szerettei. (6903-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága férj, apa, nagy-apa, testvér, sógor, barát, szomszéd, a radnóti születésű **SZIGETI GYULA**

életének 73. évében csendesen megpihent. Drága halottunk temetése 2018. február 17-én 14 órakor lesz a meggyesfalvi református temetőben.

Emlékét megőrzi felesége, Berta, fia, Ferenc, testvére, Rozália és a gyászoló család. (6904-l)

Mély fájdalommal búcsúzunk szeretett apatársunktól, **SZABÓ JÁNOSTÓL**, aki 77 éves korában hirtelen elhunyt.

Nyugodjék békében! Many és Puju. (6900-l)

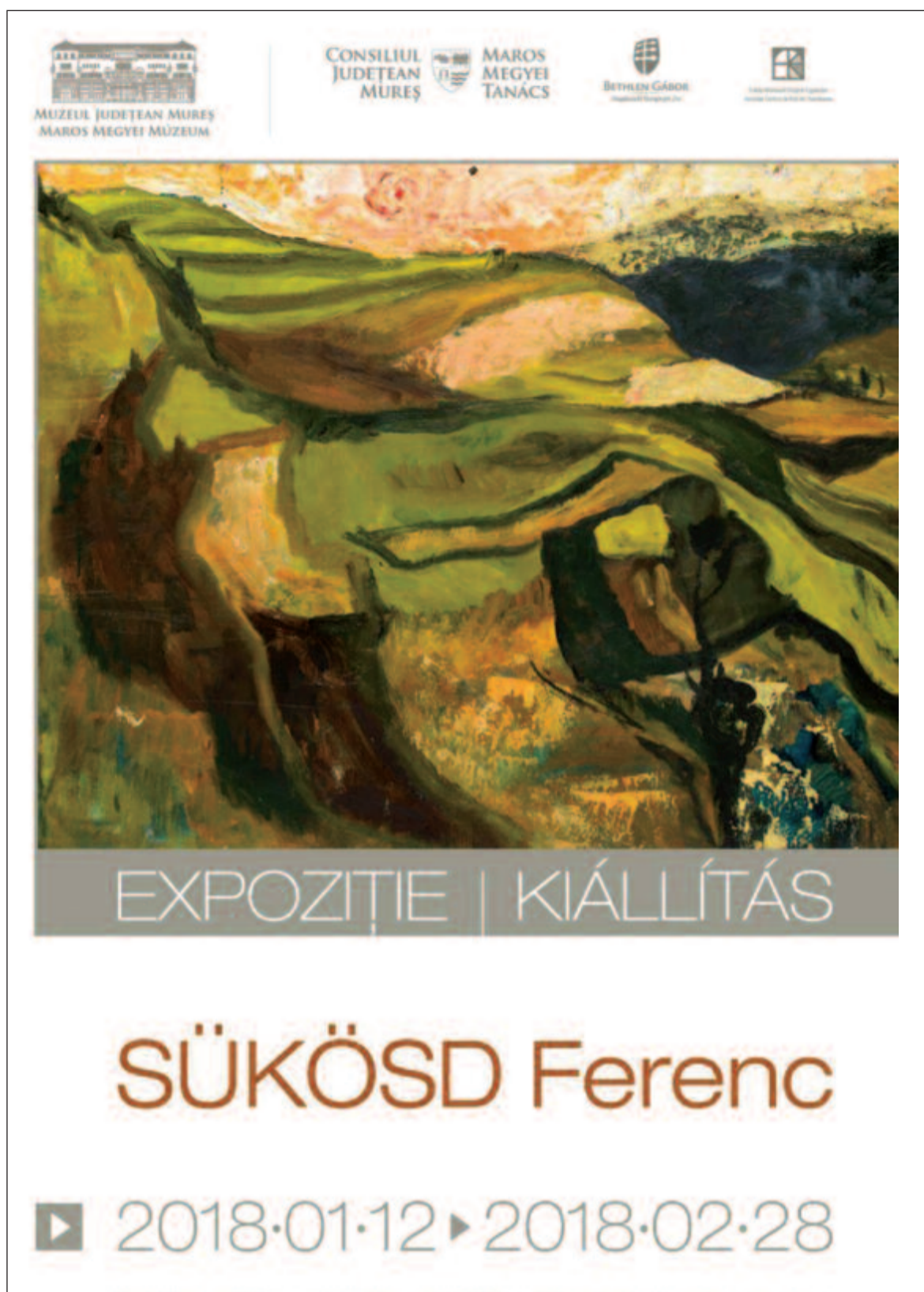
RÉSZVÉTVILVÁNÍTÁS

Mély együttérzésünket fejezzük ki és őszinte részvétellel osztozunk **KISS JÓZSEF** túratársunk szeretett **FELESÉGE** elhunytja miatt érzett fájdalmában. A Marosvásárhelyi Erdélyi Kárpát Egyesület tagjai. (6869)

Együttérzésünket fejezzük ki és őszinte részvétellel osztozunk az Incze család **MISI BÁCSI** elvesztése miatt érzett fájdalmában. Szomszédai az 1918. December 1. utcai 185-ös tömbházból. (6897)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki ákosfalvi kedves szomszédasszonyunknak, Székely Katalinnak és családjának, **ÖCCSE** elhunytja alkalmából. A Béni család. (mp.)

Marosvásárhelyi **96 FM**
Rádió **106,8 FM**
Románia **1323 AM**
www.marosvasarhelyiradio.ro



MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS

BETHLEN GÁBOR

EXPOZIȚIE | KIÁLLÍTÁS

SÜKÖSD Ferenc

▶ 2018.01.12 ▶ 2018.02.28



Targu Mures 88.1 FM
Sovata 102.1 FM

r.a.d.i.o

fata

Sibiu 104.3 FM
Sibiu 104.3 FM




atlasfm all hits radio

106.4 FM

TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro



Fontos!

Külföldön kiállított anyakönyvi kivonatok elismertetése

Marosvásárhely Helyi Lakosság-nyilvántartó Hivatala tájékoztatja a külföldön kiállított anyakönyvi kivonattal rendelkező marosvásárhelyieket, hogy kötelesek kérvényezni az iratok átírását a román anyakönyvi nyilvántartásba az országba való visszatérésük után hat hónapon belül. Az átírási kérvényeket az igazoló okiratok kíséretében Marosvásárhely Helyi Lakosság-nyilvántartó Hivatala anyakönyvi osztályára kell benyújtani.

Szintén itt oldják meg 60 napon belül az anyakönyvi kivonatok átírására vonatkozó kéréseket, az alábbi esetekben:

- azon állampolgárok számára, akik az 1991-es évi 21-es számú, újrakiadott törvény 10. és 11. cikkelyének értelmében román állampolgárságot kaptak/visszakaptak, és akik soha nem rendelkeztek romániai lakhellyel;
- azon állampolgárok számára, akik román állampolgárságot kaptak/visszakaptak, és akiknek utolsó lakhelyük Marosvásárhelyen volt.

Ezen két esetben az igényléseket személyesen kell benyújtani az iratok címzettjei, illetve a kiskorúak törvényes képviselői által.

2017-ben az anyakönyvi osztályon 210 anyakönyvi kivonatot állítottak ki a külföldi anyakönyvi kivonatok alapján (103 keresztlevelet, 64 házasságlevelet, 43 halotti bizonyítványt).

Bővebb tájékoztatás a 0265-268330-as telefonszámon, a 115-ös, 116-os mellékállomáson, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal keretében működő anyakönyvi osztályon, illetve az intézmény www.tirgumures.ro internetes honlapján kapható.

Claudia Trif ügyvezető igazgató



arte bioeel

8. MAGYAR FILMNAPOK

Marosvásárhely / február 28. - március 4.

G. Caffè
Camera K'ARTE Szoba
Művész Mozi

Sponzorok
R.B. Központ

Támogatók
Működő partnerek

A Siletina Impex Kft. – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. Társulás személyzetválogatást szervez a következő állások betöltésére:

- **AUTÓBUSZSOFŐR**
Követelmények:
– D kategóriás hajtási jogosítvány
– érvényes szakmai engedély (attesztát)
– személyszállításban szerzett legkevesebb két év tapasztalat
- **AUTÓSZERELŐ**
Követelmények:
– autószerelői végzettség
– autójavításban szerzett legkevesebb három év tapasztalat
- **AUTÓVILLAMOSSÁGI SZAKEMBER**
Követelmények:
– autóvillamossági szakképzettség
– alapos autóelektronikai ismeretek
– IVECO autóbuszok komputeres diagnosztizálása és javítása
– legalább három év tapasztalat

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkaközösség
- motiváló bérezés
- ételjegyek
- szállítás a munkahelyre és vissza a marosvásárhelyi lakhellyel rendelkezőnek
- egyéb előnyök

A kérvény önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély másolatával (a sofőröknek), valamint a végzettséget igazoló iratokkal, esetleg ajánlással (a többi állásra jelentkezőnek) a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújtható be hétfőtől péntekig 10–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077 vagy a 0733-090-691-es telefonszámon. Csak a követelményeknek megfelelő személyeket hívjuk meghallgatásra. A társulás fenntartja a jogot, hogy próbára tegye a jelentkezőket.

A vezetőség



NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE

Timko

CSAK TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!